
공연예술통합전산망

월간리포트

2018.05

● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 예매율 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매율 박스오피스는 유료 관객수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 넘버럴 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용·발레	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로서, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2018년 6월 1일(금) 15:00

CONTENTS

I. 공연계 주요 뉴스클리핑	4
II. 공연통계	6
1. 장르별 통계	6
2. 국내/내한별 통계	7
3. 가격대별 통계	8
III. 예매율 박스오피스	9
1. 장르별 상위 10위	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위	14
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



공연예술통합전산망 활성화를 위한 공연법 개정 공청회 개최

- 공연이 산업으로 정착하려면 통계 데이터 등 여러 가지 분석을 통한 시장 투명성이 중요. 그러나 현재 공연계에는 작품별 누적 관객수와 매출액을 투명하게 알 수 있는 공식 통계가 없는 상황. (뉴시스, 5.28)
- 공연 시장의 정확한 통계정보 구축을 위한 공연예술통합전산망이 2014년부터 운영됐지만 시장 전체를 반영하지 못한다는 지적 있었음. 공연장이나 기획사가 자료 공개 여부를 자율적으로 선택할 수 있어 자료 수집에 한계 있었기 때문.
- 이에 따라 연간 7,000억 원대로 추정되는 공연 시장의 '흥행 성적표' 공개를 의무화하는 공연법 개정안 추진 중. (서울경제, 5.28)
- 공연법 개정안은 공연장 운영자, 공연 기획·제작자, 공연 입장권 판매자가 특정 공연의 관람객 수와 입장권 판매액을 '공연예술통합전산망(KOPIS)'에 공개하는 것을 의무화하는 것이 주요 골자. 불이행 시에 2,000만원 이하의 과태료 부과.
- 전문가들은 개정안 취지에 대체로 공감, "투명성은 시장 자체를 키울 것". 그러나 공연계에서는 업계 현실 파악 후 추진해야 한다는 의견 개진, "공연은 영화나 음원보다 훨씬 복잡한 구조로 되어 있어 세심한 검토가 필요." (연합뉴스, 5.28)
- 노웅래 의원이 공청회 의견 취합하여 공연법 개정안 대표 발의 예정. "공청회 결과와 공연계 관계자 및 관계 부처의 의견 등을 종합적으로 수렴하여 개정안에 반영할 것." (국제뉴스, 5.27)

공연 성수기 여름, 대작 뮤지컬부터 신선한 대학로 소극장 작품까지

- 여름 대형 뮤지컬 시장에서 이미 흥행성을 검증 받은 인기 작품들이 격돌 예정. 연출, 캐스팅 등 업그레이드 요소를 부각하여 관객몰이에 나섬. (뉴시스, 5.10)
- '바람과 함께 사라지다(~7월)', '시카고, 노트르담 드 파리, 브로드웨이 42번가(~8월)' 등 라이선스 뮤지컬 뿐만 아니라 '프랑켄슈타인(~8월)', '웃는 남자(~10월)' 등 창작 뮤지컬까지 선택의 폭이 넓음. (매일경제, 5.22)
- "대극장에서 하기 힘든 실험과 시도를 할 수 있다는 점에서 뮤지컬시장에 활력을 불어넣는" 200-300석 규모의 중소극장을 무대로 한 창작뮤지컬에도 '마니아 관객'을 중심으로 관객의 발길이 이어지고 있음. (이데일리, 5.29)

뮤지컬 한류, 해외로 나가는 공연

- 사드 배치로 닫혔던 중국 뮤지컬 시장이 열리고 있음. 한국 뮤지컬에 투자하려는 중국 자본이 생겨나고, 한국 뮤지컬을 중국에 소개하려는 바이어의 움직임도 활발.
- 창작 뮤지컬 '프랑켄슈타인'과 '벤허'는 중국으로부터 약 22억원 규모의 투자를 유치했고, 예술경영지원센터에서 미국 브로드웨이 진출을 목표로 매년 진행하는 K-뮤지컬 로드쇼는 2018년 상하이에서 개최 예정. (이데일리, 5.24)
- 과거에는 현지 초청을 받아 공연을 선보이는 방식으로 해외에 진출했지만, 최근에는 직접 해외 자본을 투자 받거나 대만이나 홍콩 등 다른 경로를 통해 먼저 선을 보인 후 중국으로 진출하기도 함. (뉴스핌, 5.23)
- 국내 공연계가 해외 진출을 지속적으로 시도하면서 라이선스 수출 뿐 아니라 해외 판권을 사들여 국내에서 재창작한 후 역수출하는 방식 등 비즈니스 모델도 다 변화되고 있음. (서울신문, 5.8)
- 다만 아직까지 해외에 진출하는 작품들은 한정적. 현재 중화권 시장에 진출했거나 진출을 앞두고 있는 작품들 대부분은 기획 단계에서부터 해외 시장을 염두에 두고 준비한 작품들. 창작 뮤지컬에 대한 지원이 더욱 필요하며, 더 활발한 해외 진출을 위해서는 경쟁력 있는 창작 작품 개발이 중요. (뉴스핌, 5.26)



가정의 달 5월, 축제의 장이 된 공연장

- 가정의 달 5월을 맞이하여 공연계가 폭 넓은 할인 마련. (한국정경신문, 5.2)
- 주요 공연장에서 가족 프로그램을 잇달아 선보임. 어린이를 대상으로 하지만 함께 하는 어른들도 한 수 배우고 가는 수준급 공연들이나, 아이 대상 공연은 아니지만 전 세대가 공감할 수 있는, 감동적인 메시지를 전하는 공연도 많음. (매일경제, 5.2)

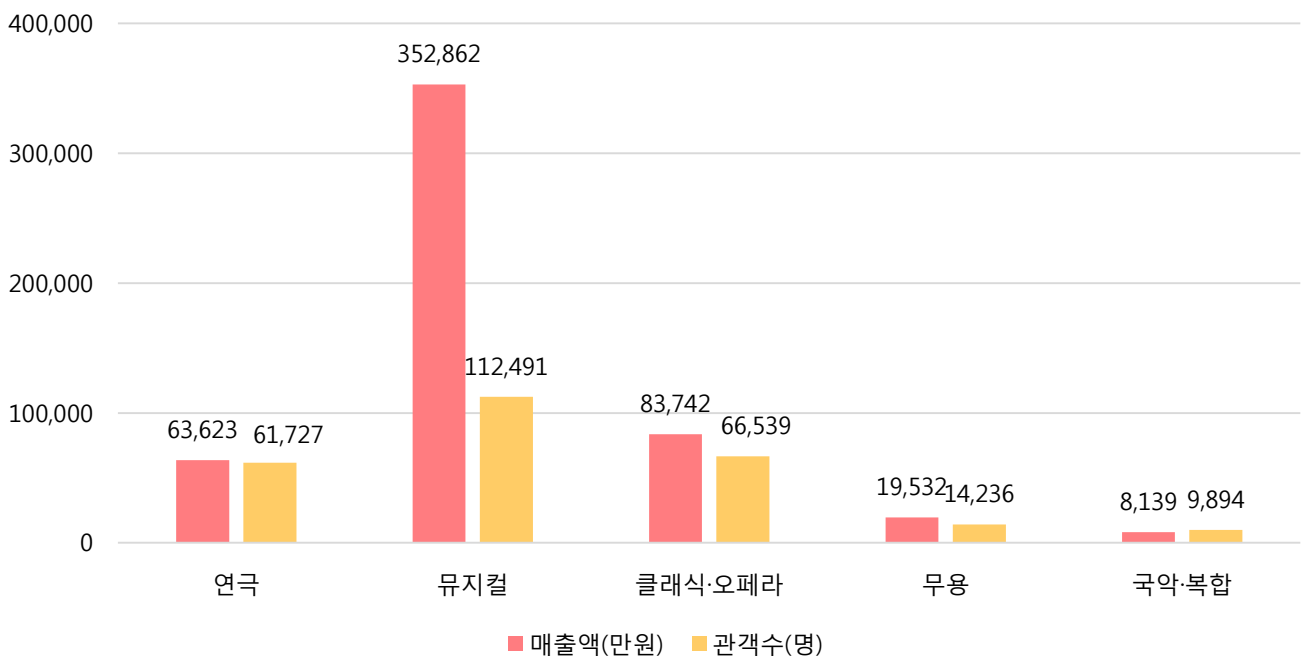
1. 장르별 통계

[표 1 장르별 통계]

장르	2018년 5월						2017년 5월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	88	2,009	63,623	12.1%	61,727	23.3%	112	2,370	96,230	14.1%	84,810	20.7%
뮤지컬	80	1,279	352,862	66.8%	112,491	42.5%	110	1,881	382,913	56.2%	170,425	41.6%
클래식 오페라	160	188	83,742	15.8%	66,539	25.1%	210	269	151,063	22.2%	110,922	27.1%
무용	29	76	19,532	3.7%	14,236	5.4%	38	139	27,553	4.1%	20,198	4.9%
국악 복합	27	88	8,139	1.6%	9,894	3.7%	37	100	23,647	3.4%	23,121	5.6%
합계	384	3,640	527,902	100.0%	264,887	100.0%	507	4,759	681,409	100.0%	409,476	100.0%
전년대비 증감률*	-24%	-24%	-23%	-	-35%	-						

* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[그림 1 장르별 매출액·관객수]

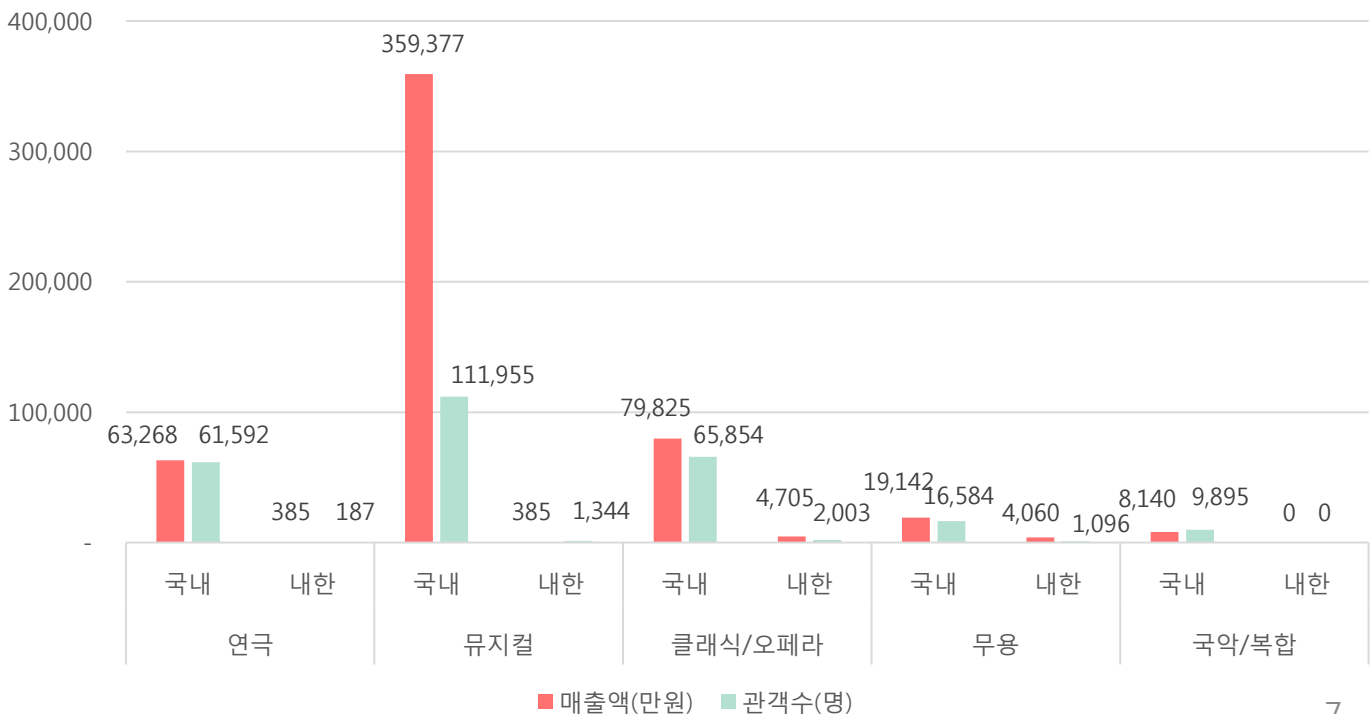


2. 국내/내한별 통계

[표 2 국내/내한별 통계]

장르	국내/내한	개막편수	상연횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	국내	91	2,008	63,268	99.4%	61,592	99.7%
	내한	1	1	385	0.6%	187	0.3%
	소계	92	2,009	63,653	100.0%	61,779	100.0%
뮤지컬	국내	83	1,309	359,377	99.9%	111,955	98.8%
	내한	1	2	385	0.1%	1,344	1.2%
	소계	84	1,311	359,762	100.0%	113,299	100.0%
클래식 오페라	국내	149	179	79,825	94.4%	65,854	97.0%
	내한	13	14	4,705	5.6%	2,003	3.0%
	소계	162	193	84,530	100.0%	67,857	100.0%
무용	국내	27	77	19,142	82.5%	16,584	93.8%
	내한	5	9	4,060	17.5%	1,096	6.2%
	소계	32	86	23,202	100.0%	17,680	100.0%
국악 복합	국내	27	89	8,140	100.0%	9,895	100.0%
	내한	-	-	-	-	-	-
	소계	27	89	8,140	100.0%	9,895	100.0%
합계		397	3,688	539,287	100.0%	270,510	100.0%

[그림 2 국내/내한별 매출액·관객수]

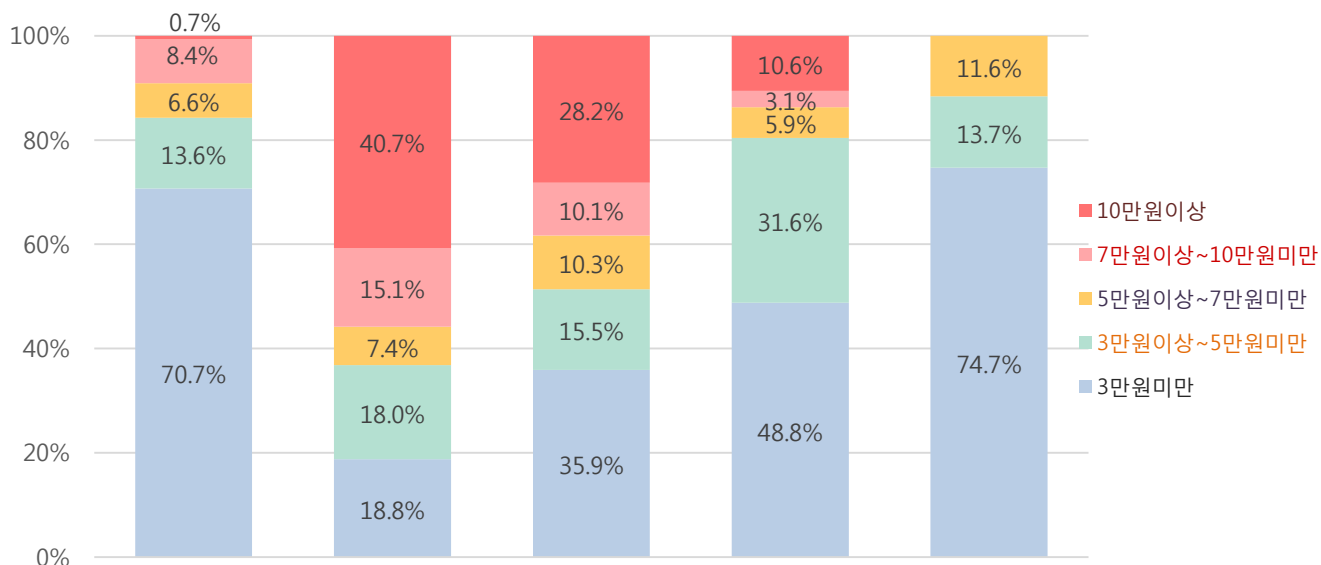


3. 가격대별 통계

[표 2 가격대별 통계]

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	33,271	2,410	739	664	12	37,096
	매출액	450,376,300	86,575,500	41,746,800	53,136,000	4,400,000	636,234,600
	비중	70.7%	13.6%	6.6%	8.4%	0.7%	100.0%
뮤지컬	관객수	37,517	17,137	4,413	6,337	11,843	77,247
	매출액	660,687,900	631,777,150	261,314,800	528,854,500	1,430,237,500	3,512,871,850
	비중	18.8%	18.0%	7.4%	15.1%	40.7%	100.0%
클래식 오페라	관객수	24,061	3,684	1,557	1,039	1,896	32,237
	매출액	299,765,600	130,190,000	86,536,000	84,436,000	236,505,500	837,433,100
	비중	35.9%	15.5%	10.3%	10.1%	28.2%	100.0%
무용 발레	관객수	6,700	1,796	215	85	140	8,936
	매출액	95,348,500	61,771,000	11,620,000	5,970,000	20,618,000	195,327,500
	비중	48.8%	31.6%	5.9%	3.1%	10.6%	100.0%
국악 복합	관객수	5,294	348	187	0	0	5,829
	매출액	60,804,350	11,113,000	9,480,000	0	0	81,397,350
	비중	74.7%	13.7%	11.6%	0.0%	0.0%	100.0%

[그림 3 가격대별 매출액·관객수]



1. 장르별 상위 10위

1) 연극



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	페스트	18.05.18 ~ 18.06.10	(재)국립극단	서울	국립극단 [명동] 명동예술극장(558)
2	얼굴도둑	18.05.11 ~ 18.06.03	(재)국립극단	서울	국립극단 [용산] 백성희장민호극장 (190)
3	제39회 서울연극제, 뒷마루가 있는 집	18.05.04 ~ 18.05.13	서울연극협회	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장 (600)
4	新 마당놀이 뽕파게이트	18.05.04 ~ 18.05.13	(주)패밀리핀텍	서울	장충체육관 (4,507)
5	2센치 낮은 계단	18.05.30 ~ 18.06.18	(재)국립극단	서울	국립극단 [용산] 소극장판(80)
6	죽고 싶지 않아	18.06.15 ~ 18.07.01	(재)국립극단	서울	국립극단 [용산] 백성희장민호극장 (190)
7	제39회 서울연극제, 깊게 자자, 죽음의 문턱까지	18.05.04 ~ 18.05.13	서울연극협회	서울	유니플렉스 2관(중극장)(300)
8	제39회 서울연극제 공식선정작, 이혈	18.05.04 ~ 18.05.13	서울연극협회	서울	공연예술센터 대학로예술극장 소극장 (132)
9	제39회 서울연극제, 충분히 애도되지 못한 슬픔	18.05.04 ~ 18.05.13	서울연극협회	서울	동양예술극장(구. 아트센터K) 3관(세모극장)(162)
10	예술의전당 어린이가족 페스티벌, 피노키오	18.08.23 ~ 18.09.02	예술의전당	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)

1. 장르별 상위 10위

2) 뮤지컬

1

사람이 두려운 존재 물리학자
 최정적 메력의 뱀파이어를 만나다

뮤지컬 클럽서비스
마마돈크라이
 18.03.23 ~ 18.07.15
 대학로아트원씨어터

2

10.

뮤지컬 (주)킹앤아이컴퍼니
삼총사
 18.03.16 ~ 18.05.27
 한전아트센터

3

브라보 마이 러브

뮤지컬 (재)세종문화회관
브라보 마이 러브
 18.05.04 ~ 18.05.27
 세종문화회관

4

맨 오브 맨가

뮤지컬 (주)CJ E&M
맨오브라만차
 18.04.12 ~ 18.06.03
 블루스퀘어

5

용의자 X의 헌신

뮤지컬 달컴퍼니
용의자 X의 헌신
 18.05.15 ~ 18.08.12
 DCF대명문화공장

순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	마마돈크라이	18.03.23 ~ 18.07.15	클럽서비스	서울	대학로아트원씨어터 1관(365)
2	삼총사	18.03.16 ~ 18.05.27	(주)킹앤아이컴퍼니	서울	한전아트센터 (999)
3	브라보 마이 러브	18.05.04 ~ 18.05.27	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
4	맨오브라만차	18.04.12 ~ 18.06.03	씨제이이엔엠 주식회사(CJ E&M)	서울	블루스퀘어 인터파크홀(1,766)
5	용의자 X의 헌신	18.05.15 ~ 18.08.12	달컴퍼니	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀 (406)
6	엄마 까투리	18.04.20 ~ 18.05.20	퍼니플렉스엔터테인먼트	서울	유니버설아트센터 (1,082)
7	라흐마니노프	18.06.09 ~ 18.07.08	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬쳐)	서울	극장용 (805)
8	이블데드	18.06.12 ~ 18.08.26	(주)쇼보트	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)
9	캐리TV 러브콘서트 [부산]	18.07.28 ~ 18.07.29	극단 바위처럼	부산	KBS부산홀 (2,847)
10	헤이지니 & 럭키강이	18.07.14 ~ 18.07.15	극단 바위처럼	경남	성산아트홀 대극장(1,700)

1. 장르별 상위 10위

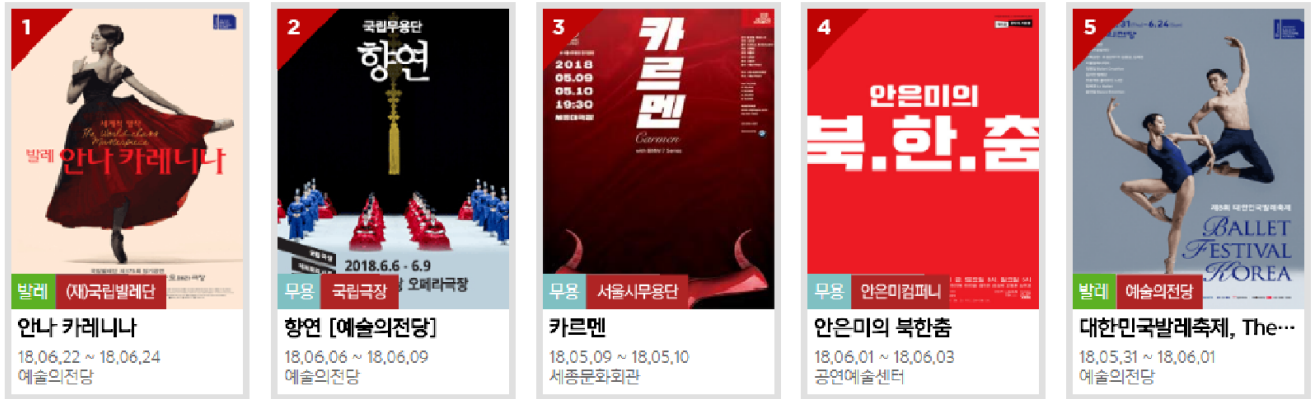
3) 클래식/오페라



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	마술피리	오페라	18.05.23 ~ 18.05.26	(재)대구오페라하우스	대구	대구오페라하우스 (1,490)
2	라 트라비아타	오페라	18.05.25 ~ 18.05.27	(사)글로리아 오페라단	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
3	오페라갈라	오페라	18.05.19 ~ 18.05.20	(재)국립오페라단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
4	서울시합창단 창단40주년 기념음악회	클래식	18.05.29 ~ 18.05.29	서울시합창단	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
5	무지개 감성! 클래식을 타고 외 1	클래식	18.05.21 ~ 18.05.21	한국생활예술음악인협회	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
6	제173회 국립합창단 정기연주회	클래식	18.05.18 ~ 18.05.18	(재)국립합창단	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
7	피가로의 결혼	오페라	18.05.30 ~ 18.05.30	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
8	한수원과 함께하는 문화가 있는 날 Series 5	클래식	18.05.31 ~ 18.05.31	(재)경주문화재단	경북	경주예술의전당 대공연장(1,055)
9	조수미와 로베르토알라냐의 디바 & 디보 콘서트	클래식	18.05.31 ~ 18.05.31	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
10	마지막 편지	클래식	18.05.19 ~ 18.05.19	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)

1. 장르별 상위 10위

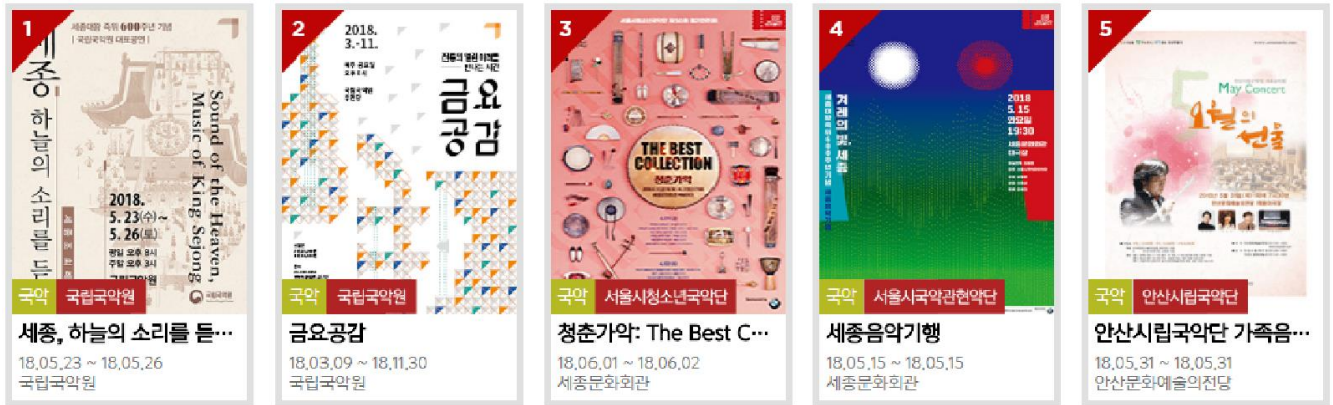
4) 무용



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	안나 카레니나	발레	18.06.22 ~ 18.06.24	(재)국립발레단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
2	향연 [예술의전당]	무용	18.06.06 ~ 18.06.09	국립극장	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
3	카르멘	무용	18.05.09 ~ 18.05.10	서울시무용단	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
4	안은미의 북한춤	무용	18.06.01 ~ 18.06.03	안은미컴퍼니	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(600)
5	대한민국발레축제, The type B, Triple Bach	발레	18.05.31 ~ 18.06.01	예술의전당	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
6	클래식 오브 클래식, II. 돈키호테 & 백조의 호수	발레	18.05.30 ~ 18.05.30	(재)군포문화재단 군포문화예술회관	경기	군포문화예술회관 철쭉홀(422)
7	당신의 춤 사랑2: 기본에서 산조까지	무용	18.05.15 ~ 18.05.15	(주)쥬스컴퍼니(Juice Comefunny)	서울	남산골한옥마을 서울남산국악당(302)
8	예술의전당 어린이가족 페스티벌, 동방이와 리나	발레	18.07.20 ~ 18.07.29	예술의전당	서울	예술의전당 자유소극장(241)
9	향연	무용	18.06.15 ~ 18.06.16	국립극장	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
10	수요춤전	무용	18.03.07 ~ 18.05.30	국립국악원	서울	국립국악원 풍류사랑방(130)

1. 장르별 상위 10위

5) 국악/복합



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	세종, 하늘의 소리를 듣다: 세종조 회례연	국악	18.05.23 ~ 18.05.26	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
2	금요공감	국악	18.03.09 ~ 18.11.30	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
3	청춘가악: The Best Collection	국악	18.06.01 ~ 18.06.02	서울시청소년국악단	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
4	세종음악기행	국악	18.05.15 ~ 18.05.15	서울시국악관현악단	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
5	안산시립국악단 가족음악회: 오월의 선물	국악	18.05.31 ~ 18.05.31	안산시립국악단	경기	안산문화예술의전당 해돋이극장(1,368)
6	목요풍류	국악	18.03.08 ~ 18.12.13	국립국악원	서울	국립국악원 풍류사랑방(130)
7	국악의 맛	국악	18.06.01 ~ 18.06.23	(재)세종문화회관 서울문화문국악당	서울	서울문화문국악당 (138)
8	다담	국악	18.03.28 ~ 18.11.28	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
9	토요명품공연 (예약당)	국악	18.01.06 ~ 18.12.29	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
10	일청 한갑득 탄생 100주년 기념 연주회	국악	18.05.23 ~ 18.05.23	한갑득류 거문고 산조보존회	서울	국립국악원 우면당(231)

2. 특성별 상위 10위

1) 아동



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	엄마 까투리	뮤지컬	18.04.20 ~ 18.05.20	퍼니플렉스엔터테 인먼트	서울	유니버설아트센터 (1,082)
2	캐리TV 러브콘서트 [부산]	뮤지컬	18.07.28 ~ 18.07.29	극단 바위처럼	부산	KBS부산홀 (2,847)
3	헤이지니 & 럭키강이	뮤지컬	18.07.14 ~ 18.07.15	극단 바위처럼	경남	성산아트홀 대극장(1,700)
4	캐리TV 러브콘서트 [천안]	뮤지컬	18.06.30 ~ 18.07.01	극단 바위처럼	충남	천안예술의전당 대공연장(1,642)
5	무지개 물고기 [제주]	뮤지컬	18.05.20 ~ 18.05.22	(주)MPLUS(엠플러 스)	제주	제주문화회관 대극장(828)
6	숲의 요정 페어리루 [수원]	뮤지컬	18.06.16 ~ 18.06.17	(주)MPLUS(엠플러 스)	경기	수원SK아트리움 대공연장(950)
7	파워레인저 애니멀포스	뮤지컬	18.03.17 ~ 18.05.07	(주)MPLUS(엠플러 스)	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
8	파워레인저 애니멀포스 [대구]	뮤지컬	18.07.21 ~ 18.07.22	(주)MPLUS(엠플러 스)	대구	아양아트센터 아양홀(1,100)
9	공룡이 살아있다 [대전]	뮤지컬	18.05.04 ~ 18.05.06	지오엠미디어	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
10	파워레인저 애니멀포스 [창원]	뮤지컬	18.07.07 ~ 18.07.08	(주)MPLUS(엠플러 스)	경남	3.15아트센터 대극장(1,182)

2. 특성별 상위 10위

2) 대학로



1

시집이 두려운 본래 물리학자
치명적 매력의 뎀파이어를 만나다

마마돈크라이

뮤지컬 클립서비스

18.03.23 ~ 18.07.01
대학로아트원씨어터



2

가장 완벽했던 연인

용의자 X의 헌신

뮤지컬 달컴퍼니

18.05.15 ~ 18.08.12
DCF대명문화공장



3

누구나 하나를 애정하는 뱀파이어 있다

이블데드

뮤지컬 (주)쇼보트

18.06.12 ~ 18.08.26
유니플렉스



4

깊게 자자, 죽음의 문턱까지

제39회 서울연극제, 깊...

연극 서울연극협회

18.05.04 ~ 18.05.13
유니플렉스



5

충분히 애도되지 못한 슬픔

제39회 서울연극제, 충...

연극 서울연극협회

18.05.04 ~ 18.05.13
동양예술극장(구, 아트센터K)

순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	공연시설(좌석수)
1	마마돈크라이	뮤지컬	18.03.23 ~ 18.07.15	클립서비스	대학로아트원씨어터 1관(365)
2	용의자 X의 헌신	뮤지컬	18.05.15 ~ 18.08.12	달컴퍼니	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀 (406)
3	이블데드	뮤지컬	18.06.12 ~ 18.08.26	(주)쇼보트	유니플렉스 1관(대극장)(600)
4	제39회 서울연극제, 깊게 자자, 죽음의 문턱까지	연극	18.05.04 ~ 18.05.13	서울연극협회	유니플렉스 2관(중극장)(300)
5	제39회 서울연극제, 충분히 애도되지 못한 슬픔	연극	18.05.04 ~ 18.05.13	서울연극협회	동양예술극장(구, 아트센터K) 3관(세모극장)(162)
6	스캔들	연극	18.05.04 ~ 18.06.30	원패스엔터테인먼트	원패스아트홀 (200)
7	오셀로: 질투는 나의 힘	연극	18.04.27 ~ 18.06.03	퍼포머그룹 파란달	상명아트홀 2관(94)
8	서툰살인	연극	18.01.30 ~ 18.09.26	공연예술집단 노는이	대학로 스카이스어터 (160)
9	임대아파트	연극	18.04.13 ~ 18.05.13	극단 웃어	드림씨어터 (130)
10	비오는 날의 인터뷰	연극	18.06.06 ~ 18.08.26	에이글로브프로덕션	하모니아트홀 (160)

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런

1 **김종욱 찾기**
뮤지컬 (주)네오프로덕션
16.06.17 ~ 오픈런
쁘티첼 씨어터

2 **작업의 정석 1탄**
연극 (주)네오프로덕션
15.01.01 ~ 오픈런
순위아트홀1관 [대학로]

3 **쉬어매드니스 [대학로]**
연극 콘텐츠박스
16.04.05 ~ 오픈런
콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어터)

4 **오백에 삼십**
연극 극단 돼지
15.12.01 ~ 오픈런
미마지아트센터

5 **궁: 장녹수전**
무용 (재)정동극장
18.04.05 ~ 오픈런
정동극장

순위	공연명	구분	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	김종욱 찾기	뮤지컬	(주)네오프로덕션	서울	쁘티첼 씨어터 (314)
2	연극 작업의 정석 1탄	연극	(주)네오프로덕션	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)
3	쉬어매드니스 [대학로]	연극	콘텐츠박스	서울	콘텐츠박스(구. 르메이에르 씨어터) (193)
4	오백에 삼십	연극	극단 돼지	서울	미마지아트센터 풀빛극장(오아시스극장)(109)
5	궁: 장녹수전	무용	(재)정동극장	서울	정동극장 (282)
6	극적인 하룻밤	연극	악어컴퍼니	서울	바탕골소극장 (200)
7	수상한 흥신소 1탄 [대학로]	연극	(주)이엠에프	서울	큐씨어터(구. CKU방송문화예술센터) (220)
8	죽여주는 이야기	연극	(주)삼형제엔터테인먼트	서울	삼형제극장(환상극장) (100)
9	빨래	뮤지컬	(주)씨에이치수박	서울	동양예술극장(구. 아트센터K) 1관(네모극장)(240)
10	난타 [명동]	뮤지컬	(주)피엠씨프로덕션(PMC Production)	서울	명동난타극장 (386)